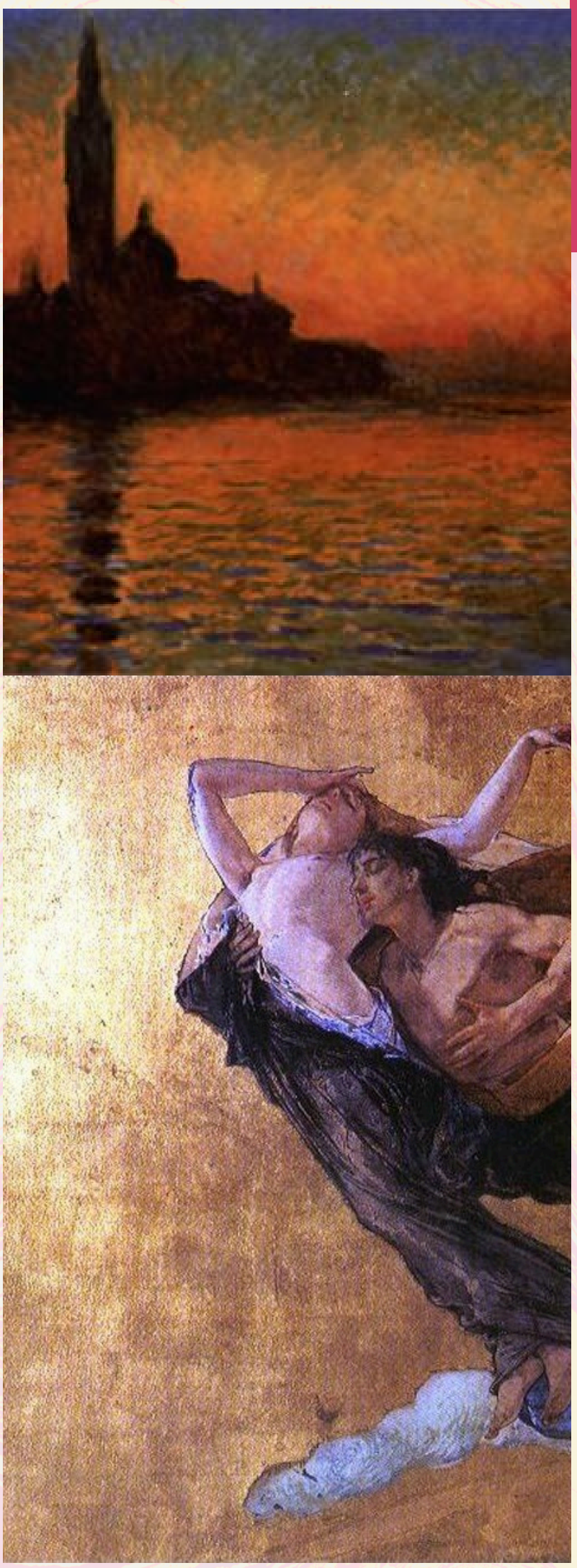
26–27
novembre 2026

BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA BRAU
Piazza Bellini, 60, 80138 Napoli NA



CREPUSCOLARISMO

SCAPIGLIATURA

GIORNATE DI STUDIO
A CURA DI CARLOTTA MAZZONCINI, ANTONIO PERRONE, LUCA SANSEVERINO

26 NOVEMBRE

Apertura dei lavori: saluti istituzionali (il direttore della biblioteca **Nicola Madonna**)

Scapigliatura Prima sessione (moderano **Riccardo Donati** e **Giovanni Maffei**) ORE 14.00

Giancarlo Riccio, Retoriche verbali e visuali dell'ossessione in 'Fosca' e nei 'Racconti fantastici' di Tarchetti
Carlotta Mazzoncini, La dissoluzione della forma: 'L'Altrieri' di Carlo Dossi e l'ibridazione dei generi

C o f f e e b r e a k

Seconda sessione (moderano **Vincenzo Caputo** e **Carlotta Mazzoncini**): ORE 16.30

Luca Sanseverino, Michelstaedter fra due secoli
Giacomo Venara, Prospettive sul dannunzianesimo
Giuseppe Alvino, Il macabro e il sovrannaturale nelle 'Storie dell'altro mondo' di Remigio Zena

27 NOVEMBRE

Crepuscolarismo Prima sessione (moderano **Bernardo De Luca** e **Daniela De Liso**) ORE 9.00

Marco Maggi, Guido Gozzano e 'Paul et Virginie' di Bernardin de Saint-Pierre
Laura Nay e Chiara Tavella, Archiviare Gozzano: carte, voci e immagini

C o f f e e b r e a k

Seconda sessione (moderano **Antonio Perrone** e **Luca Sanseverino**)
ORE 12.00

Luigi Riccio, «Sesamo, apriti»: Corrado Govoni e la forma come edificio
Maria Di Maro, «Io non volli cantar, volli parlar». La produzione lirica di Amalia Guglielminetti
Daniela De Liso, Le buone cose di pessimo gusto e i piccoli libri inutili. Storie di poesie al crepuscolo

Conclusioni: **Mazzoncini, Perrone, Sanseverino**

Light Lunch