

# Cultura dello stupro. Rappresentazioni della violenza di genere nella letteratura italiana tra Medioevo e Rinascimento.

21 maggio, 15:00 - 18:30

Brau, Sala Convegni

22 maggio, 09:30 - 18:00

Porta di Massa, Aula Dsu 3



# Cultura dello stupro. Rappresentazioni della violenza di genere nella letteratura italiana tra Medioevo e Rinascimento.

21 - 22 maggio 2026

A cura di Elena Bilancia e  
Andrea Salvo Rossi

**21/05** **Saluti istituzionali:** Arturo De Vivo (Scuola Superiore Meridionale) e Andrea Mazzucchi (Dipartimento di Studi Umanistici)  
**15:00 - 18:30**  
**Brau,**  
**Sala Convegni**

**keynote speaker: Giovanni Cazzetta**

*Ordinata voluntas.* Rappresentazioni giuridiche del consenso femminile tra medioevo e prima modernità.

**Luciano De Santis:** «Chi le me foule le vilain».

Rappresentazioni della violenza di genere nella lirica galloromanza

**Benedetta Viscidi:** Stupri e violenza di genere nella narrativa galloromanza medievale: categorie, lessico, miti

**Alessia Valenti:** La chioma violata: per un lessico della violenza nella tradizione letteraria due-trecentesca

**Raffaele Cesaro:** Un libro per soli uomini. Potere e violenza nelle *Novelle* di Pseudo Sermini

Discussant: Oriana Scarpati

**22/05** **keynote speaker: Enrica Zanin**  
**09:30 - 13:00**  
**Porta di Massa,**  
**Aula Dsu 3**  
Come leggere oggi gli stupri comici nel *Decameron*?

**Anna Carocci:** «Oh gran bontà de' cavallieri antiqui!». L'agguato sessuale nella letteratura cavalleresca

**Diletta Bergamo:** Desiderio, repressione, coercizione: il monologo del Satiro e la grammatica della violenza nell' *Aminta*

**Matilde Icardi:** Per una tassonomia della violenza sessuale nel teatro comico della prima età moderna: approcci e prospettive

**Maria Antonia Papa:** Abuso, potere e colpa collettiva nella tragedia rinascimentale italiana

Discussant: Daniela De Liso

**14:30 - 18:00** **Nicola De Rosa:** Il discorso dello stupro di fronte al Nuovo Mondo (1492-1521)

**Annachiara Monaco:** Il processo ad Agostino Tassi per lo stupro di Artemisia Gentileschi (1612): osservazioni storico-linguistiche

**Valentina Sferragatta:** Nominare i *delicta carnis*: tra lessicografia storica italiana e categorie giuridiche

Discussant: Chiara De Caprio

Discussione finale