

# RI-MEDIARE LA REALTÀ GAZA: IMMAGINI DAL VERO

**12 FEBBRAIO 2026**  
ORE 15.00

**Samuel Antichi**  
(Università della Calabria)

**Rovesciare la dominazione visuale.** La macchina da presa come arma e come scudo nella pratica documentaria palestinese

**Anton Giulio Mancino**  
(Università di Macerata)

**L'ora del crepuscolo.** Le spie cinematografiche del malessere geopolitico e culturale

Direzione creativa  
**327.studio**

Accesso con prenotazione:

**App Affluences**

Per seguire da remoto:

**Teams Meeting ID: 330 447 359 988 53**

**Passcode: io9kT3vM**

**19 FEBBRAIO 2026**  
ORE 15.00

**Giuseppe Previtali**  
(Università di Bergamo)

**Palestine is Everywhere.** Resistenza e attivismo contro il buio della storia

**Lorenzo Donghi**  
(Università di Pavia)

**Gaza, il buio e l'eloquenza muta dell'immagine:** il caso della Global Sumud Flotilla

Coordinatore scientifico  
**Massimiliano Gaudiosi**

Organizzazione e ideazione

**Luca Florio**

**Giulia Di Biase**

**Chiara Martirani**

**26 FEBBRAIO 2026**  
ORE 15.00

**Olga Solombrino**  
(Università L'Orientale)

**Scrivere la Palestina nel digitale:** pratiche, visualità, connessioni

**Sofia Bacchini**  
(Università L'Orientale)

**Immagini per il futuro.** Produrre, perdere, riattivare il cinema militante palestinese dagli anni settanta a oggi

**Proiezione del video della mostra fotografica Eyes in Gaza - Introduce** Lucio Terracciano

Considerazioni conclusive  
**Petraio Collettivo Cinematografico,**  
**Massimiliano Gaudiosi**

**BIBLIOTECA DI RICERCA  
DI AREA UMANISTICA (BRAU)**  
AULA CONVEGNI - PIAZZA BELLINI 60, NAPOLI



**Petraio**