



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



studi umanistici

La rappresentazione del Turco in Italia da Otranto a Lepanto (1480-1571): sulla codificazione letteraria dell'immagine del nemico

BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA - BRAU
22 E 23 SETTEMBRE 2025

ore 14:00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

22 SETTEMBRE

Prima sessione: 14:30 - 16:00

Il quadro – Questioni di metodo e problemi di prospettiva

Presiede: Luca Ferraro - Università di Napoli Federico II

Pia Schwarz Lausten – Università di Copenaghen

«Vedendo noi in discordia regnare». L'immagine dei Turchi nella letteratura italiana del Cinquecento

Federica Gigante – University of Oxford

Oltre l'esotismo: domatori, schiavi e la rappresentazione dello straniero nella pittura rinascimentale

Luca Berardi – Università di Napoli l'Orientale

«Il papa si è fatto turco». L'immagine di Roma e della Chiesa nei racconti dei prigionieri ottomani all'epoca di Lepanto

ore 16:00 Pausa

22 SETTEMBRE

Seconda sessione: 16:30 - 18:00

La storia che diventa racconto: la storiografia

Presiede: Matteo Palumbo - Università di Napoli Federico II

Francesco Storti – Università di Napoli Federico II

«El Turco non po volare!». La rappresentazione del Turco in Italia tra propaganda, diplomazia e guerra nella seconda metà del Quattrocento

Giuseppe Germano – Università di Napoli Federico II

La rappresentazione del Turco nel 'De bello Hydruntino' di Giovanni Albino Lucano

Andrea Salvo Rossi – Università di Napoli Federico II

«Sciocamente scritti senza ornamento di parole». Genesi e fortuna del 'De bello contra barbaros' di Benedetto Accolti

18.00 Dibattito

23 SETTEMBRE

Terza sessione: 09:30 - 11:00

Il racconto che diventa storia: il poema

Presiede: Daniela De Liso - Università di Napoli Federico II

Antonietta Iacono – Università di Napoli Federico II

La riconquista di Otranto nel 'Triumphus Hydruntinus' di Marco Probo da Sulmona

Annalisa Perrotta – Università di Roma La Sapienza

La 'Trabisonda': rapporti politici e interculturali tra storia, tradizione e immaginazione

Antonio Perrone – Università di Napoli Federico II

La festa di fuoco per la scacciata dei Turchi (1538)

11.00 Pausa

23 SETTEMBRE

Quarta sessione: 11:30 - 13:00

Il racconto che diventa storia: la novella e il commentario

Presiede: Vincenzo Caputo - Università di Napoli Federico II

Patrizia Pellizzari – Università di Torino

«Ma tali sono i costumi turcheschi». La visione di Bandello del mondo turco, tra espansionismo ottomano e fratture europee

Adriana Mauriello – Università di Napoli Federico II

L'immagine del Turco tra cronaca e novella

Lara Michelacci – Università di Bologna

Tra etnografia e storia: Paolo Giovio e il genere 'Commentario'

13.30 Dibattito

Sarà possibile ascoltare le relazioni da remoto al seguente link:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ADSDAj-xPk0yECb8UA46v0uXFeD1CrGIZONgxYm-xO341%40thread.tacv2/conversations?groupId=806d65a9-0a57-4479-9794-cd2179dbf909&tenantId=2fcfe26a-bb62-46b0-b1e3-28f9da0c45fd>

